

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

<p>СОГЛАСОВАНО: Директор МАУК г. Набережные Челны «Театр танца «Булгары»</p> <p> _____ А.Р.Ганиева 31 августа 2022 года</p> <p>СОГЛАСОВАНО: Директор МАУДО г. Набережные Челны «Детская школа искусств»</p> <p> _____ Л.С.Борознова 31 августа 2022 года</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Директор ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»</p> <p> _____ Т.В.Спирчина 31 августа 2022 года</p>
--	---

**Образовательная программа
среднего профессионального образования
в области искусств, интегрированная с
образовательными программами основного
общего и среднего общего образования**

**по специальности
52.02.02 Искусство танца (по видам)**

Квалификация:
артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;
преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 4 года 10 месяцев

Набережные Челны 2022

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) утвержден приказом Министерства образования и науки России от 30.01.2015 № 33, зарегистрирован в Минюсте РФ 20.02.2015 № 36182
Изменения утверждены приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 марта 2021 № 87

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования
по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств»

Протокол № 1 от «31» августа 2022 года

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4-5
1.1.	Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ)	
1.2.	Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ	
1.3.	Общая характеристика ИОП в ОИ	
1.4.	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ	
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ.....	5-6
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника	
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника	
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника.	
3.	Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02«Искусство танца» (по видам).....	7-10
4.	Содержание и организация образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ	11-68
4.1.	Календарный учебный график	
4.2.	Учебный план	
4.3.	Рабочая программа воспитания	
4.4.	Календарный план воспитательной работы	
4.5.	Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов	
4.6.	Аннотации к рабочим программам практик	
5.	Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ68-69
6.	Требования к условиям реализации образовательной программы ...	69-75
6.1.	Требования к вступительным испытаниям творческой направленности	
6.2.	Образовательные технологии	
6.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	
6.4.	Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств	
7.	Условия осуществления образовательного процесса.....	75
7.1.	Социальная инфраструктура	

Приложение 1. Рабочая программа воспитания

Приложение 2. Календарный план воспитательной работы

1. Общие положения

1.1. Определение

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец, реализуемая Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Набережночелнинский колледж искусств» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по данной специальности и примерной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных предметов, дисциплин, модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программу профессиональной практики, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ИОП в ОИ составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 30.01.2015 №33, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 20.02.2015 № 36182;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 №87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.05.2021 № 63593);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. N 441);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885 и

Министерства просвещения Российской Федерации №390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

□ Приказа Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

□ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.08.2018 № 52016);

□ Устав ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения
На базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев

Общая трудоемкость освоения ИОП в ОИ – 9450 часов.

Образовательное учреждение реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, получивший квалификации «артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» готов к следующим видам деятельности:

творческо-исполнительская деятельность:

- в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива
- солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах;

педагогическая деятельность:

- учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДАМ)

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N52016)	

**Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности
52.02.02 Искусство танца (по видам).
Народно-сценический танец.**

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области творческо – исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения;

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ;

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

3. Учебный план

Рабочий учебный план по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) составлен по циклам дисциплин и профессиональным модулям и включает: предметные области ФГОС ООО, обязательные учебные предметы ФГОС СОО, профильные учебные предметы, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебную и производственную практику, содержание государственной итоговой аттестации ФГОС СПО.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по Семестрам			Максимум учебной нагрузки студента, ч	Самостоятельная работа студента	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение учебных занятий по курсам и семестрам											
		Экзамены	Дифференциальные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 год обучения 8 класс		2 год обучения 9 класс		1 курс		2 курс		3 курс		
								Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 семестр 18 недель	2 семестр 17 недель	3 семестр 18 недель	4 семестр 16 недель	5 семестр 18 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 18 недель	8 семестр 18 недель	9 семестр 18 недель	10 семестр 16 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл				4668	1334	3334	2494	700	140											
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования				2702	772	1930	1414	448	68											
ПО.01.	Предметная область «Русский язык и литература»				432	124	308	308	0	0											
УПО.01.01.	Русский язык	4			238	68	170	170			2	2	2	4							
УПО.01.02.	Литература		4		194	56	138	138			2	2	2	2							
ПО.02.	Предметная область «Родной язык и родная литература»				100	28	72	72													
УПО.02.01.	Родной язык		1		50	14	36	36			2										
УПО.02.02.	Родная литература		4		50	14	36	36					2								
ПО.03.	Предметная область «Иностранные языки»				193	55	138	0	138	0											

УПО.03.01.	Иностранный язык (английский)		4		97	28	69		69		1	1	1	1						
УПО.03.02.	Второй иностранный язык (французский)		4		96	27	69		69		1	1	1	1						
ПО.04.	Предметная область «Общественно-научные предметы»				336	96	240	240	0	0										
УПО.04.01.	История России		4		97	28	69	69			1	1	1	1						
УПО.04.02.	Всеобщая история		4		96	27	69	69			1	1	1	1						
УПО.04.03.	Обществознание		3		45	13	32	32					2							
УПО.04.04.	География		3		98	28	70	70				2	2							
ПО.05	Предметная область «Математика и информатика»				527	151	376	344	32	0										
УПО.05.01.	Алгебра	4			289	83	206	206			4	2	2	4						
УПО.05.02.	Геометрия	4			193	55	138	138			2	2	2	2						
УПО.05.03.	Информатика		4		45	13	32		32					2						
ПО.06	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				535	153	382	382	0	0										
УПО.06.01.	Физика		4		193	55	138	138			2	2	2	2						
УПО.06.02.	Биология		3		149	43	106	106			2	2	2							
УПО.06.03.	Химия		4		193	55	138	138			2	2	2	2						
ПО.07	Предметная область «Искусство»				143	41	102	0	34	68										
УПО.07.01.	Элементарная теория музыки		2		48	14	34		34			2								
УПО.07.02.	Основы игры на музыкальном инструменте		4		95	27	68		68		1	1	1	1						
ПО.08	Предметная область «Технология»				50	14	36	36												

УПО.08.01.	Введение в профессию		1		50	14	36	36			2								
ПО.09	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»				386	110	276	32	244	0									
УПО.09.01.	Гимнастика		4		95	27	68		68				2	2					
УПО.09.02.	Классический танец		3		149	43	106		106		2	2	2						
УПО.09.03.	Ритмика		2		98	28	70		70		2	2							
УПО.09.04.	Основы безопасности жизнедеятельности		4		44	12	32	32						2					
	Недельная нагрузка студента по циклу										29	27	29	27					
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				1966	562	1404	1080	252	72									
ОУП.01.	Обязательные учебные предметы				1059	303	756	576	180	0									
	Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01.01.	Русский язык	6			101	29	72	72							2	2			
ОУП.01.02.	Литература	8			150	42	108	108							2	2	1	1	
	Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.01.03.	Родная литература				51	15	36	36									1	1	
	Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.01.04.	Иностранный язык (французский)		9		252	72	180		180						2	2	2	2	2
	Предметная область «Общественные науки»																		
ОУП.01.05.	Обществознание		8		154	44	110	110							2	2	2		
	Предметная область «Математика и информатика»																		

ОУП.01.06.	Математика	6			101	29	72	72							2	2				
	Предметная область «Естественные науки»																			
ОУП.01.07.	Естествознание		6		101	29	72	72							2	2				
ОУП.01.08.	Астрономия		7		51	15	36	36									2			
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																			
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		6		98	28	70	70							2	2				
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины				907	259	648	504	72	72										
ПУП.02.01.	История		6		101	29	72	72							2	2				
ПУП.02.02.	История мировой культуры		6		101	29	72	72							2	2				
ПУП.02.03.	Музыкальная литература		10		201	57	144	144									2	2	2	2
ПУП.02.04.	История театра		8		101	29	72	72									2	2		
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	9	8		201	57	144	144								2	2	2	2	
ПУП.02.06.	Основы игры на музыкальном инструменте	8			101	29	72			72					1	1	1	1		
ПУП.02.07.	Физическая культура. Тренаж классического танца		8		101	29	72			72					1	1	1	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу														18	22	16	14	6	2
	Обязательная часть циклов ИОП в ОИ				4782	336	4446	1927	2519	0										
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				786	182	604	144	460	0										
ОГСЭ.01.	Основы философии		10		72	24	48	48												3
ОГСЭ.02.	История	8			72	24	48	48									2	1		

ОГСЭ.03.	Психология общения		10		72	24	48	48												3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык (английский)		9		216	72	144		144						2	2	2	2		
ОГСЭ.05.	Татарский язык	4	6		236	26	210		210		2	2	2	2	2	2				
ОГСЭ.06.	Татарская литература		2,8		118	12	106		106			2					2	2		
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу										2	4	2	4	2	4	6	5	2	6
П.00.	Профессиональный учебный цикл				3996	154	3842	1783	2059	0										
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины				448	66	382	240	142											
ОП.01.	Актерское мастерство		10		164	24	140	140									2	2	2	2
ОП.02.	Тренаж классического танца		10		124	18	106		106						1	1	1	1	1	1
ОП.03.	Грим		5		42	6	36		36						2					
ОП.04	Охрана труда артиста танца		10		38	6	32	32												2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		10		80	12	68	68											2	2
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу														3	1	3	3	5	7
ПМ.00.	Профессиональные модули				3548	88	3460	1543	1917	0										
ПМ.01.	Творческо-исполнительская деятельность	Э(к) 10			3252		3252	1335	1917	0										
МДК.01.01.	Классический танец	2,5-9	10		1435		1435		1435		7	7	8	8	8	8	8	10	9	9
МДК.01.02.	Народно-сценический танец	2, 5-9	10		1295		1295	848	447		7	7	5	7	8	8	8	8	8	8
МДК.01.03.	Историко-бытовой танец		4		68		68	68					2	2						

МДК.01.04.	Современная хореография		8		139		139	139							3	1	2	2			
МДК.01.05.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов		2		35		35	35		1	1										
МДК.01.06.	Индивидуальная техника, сценический репертуар		10		212		212	212							2	2	2	2	2	2	
МДК.01.07.	Дуэтный танец		10		68		68	68											2	2	
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу									15	15	15	15		21	19	20	22	21	21	
УП.00.	Учебная практика																				
УП.01.	Исполнительская практика		7		252		252			2 недели	2 недели	2 недели	1 нед								
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)																				
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика		7		180		180				2 недели	2 недели	1 нед								
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	Э(к) 10			296	88	208	208	0	0											
МДК.02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин:		9		102	30	72	72												4	
	Основы психологии и педагогики		9		51	15	36	36												2	
	Возрастная психология		9		51	15	36	36												2	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		10		194	58	136	136												4	
	Методика преподавания классического танца		10		97	29	68	68												2	2
	Методика преподавания народно-сценического танца		10		97	29	68	68												2	2
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю																			8	4
УП.00.	Учебная практика																				
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		8		72		72													2 нед.	
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)																				
ПП.02.	Педагогическая практика		10		72		72													2 нед.	

	Недельная нагрузка обучающихся по циклам ИОП в ОИ										46	46	46	46	44	46	45	44	42	40						
	Недельная нагрузка обучающихся по учебной и производственной практике (по профилю специальности)										2	2	4	4	4	4	4	2	2	2						
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ				4782	336	4446	1927	2519	0																
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования				9450	1670	7780	4385	3255	140																
ПДП.00.	Производственная практика (преддипломная)		10																	3 нед						
ПА.00.	Промежуточная аттестация				10 недель																					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 недели																					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 неделя																					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы																									
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Классический танец»																									
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК «Народно-сценический танец»																									
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																									
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																										

4.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью к ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 1 к ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 2 к ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ОО

ПО.01. Предметная область «Русский язык и литература»

Аннотация к рабочей программе УПО.01.01. Русский язык

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

– **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому

языку;

– **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

– **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

– **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

– **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Задачи организации учебной деятельности:

– развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

– на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

– развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

– изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

– производить все виды разборов: фонетический, морфемный, морфологический, словообразовательный, синтаксический, стилистический;

– составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка

Обязательная учебная нагрузка – 170 часов, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе УПО.01.02. Литература

Цель изучения учебного предмета – воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства;
- основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гиперболы, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);
- содержание изученных литературных произведений;
- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных);
- основы фактической жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;
- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

Обязательная учебная нагрузка – 170 часов, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен.

ПО.02. Предметная область «Родной язык и родная литература»

Аннотация к рабочей программе УПО.02.01. Родной язык

Целью изучения учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Задачами учебного предмета являются:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения

Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО.02.02. Родная литература

Целью изучения учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

Задачами учебного предмета являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

ПО.03. Предметная область «Иностранные языки»

Аннотация к рабочей программе УПО.03.01. Иностранный язык (английский язык)

Целью изучения учебного предмета является развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Задачами учебного предмета являются:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

уметь:

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текст;
- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
- переводить со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с

- иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
 - правильно писать текст под диктовку;
 - письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
 - письменно переводить текст на иностранный язык;
 - оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

владеть:

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;
- интонацией, ритмом и темпом речи

Обязательная учебная нагрузка – 69 часов, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе
УПО.03.02. Второй иностранный язык (французский язык)**

Целью изучения учебного предмета является развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Задачами учебного предмета являются:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

уметь:

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;

Обязательная учебная нагрузка – 69 часов, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы»

**Аннотация к рабочей программе
УПО.04.01. История России, УПО.04.02. Всеобщая история**

Целью изучения учебного предмета является освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и

хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом.

Задачами учебного предмета являются:

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;
- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям;
- творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге;
- способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

- освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;
- приобрести опыт историко – культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов.

Обязательная учебная нагрузка – по 69 часов, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.03. Обществознание

Целью изучения учебного предмета является формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

Задачами учебного предмета являются:

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся должны

знать:

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

уметь:

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
- анализировать и систематизировать полученные данные;
- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
- уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;
- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;

иметь представление:

- об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.04. «География»

Целью изучения учебного предмета является формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;
- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);
- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся должны

знать:

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования;
- особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;
- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;
- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;
- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико-экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР;
- особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

уметь:

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и иррациональность использования ресурсов;
- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортёрами и импортёрами

- важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
 - определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
 - характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
 - составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
 - уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
 - выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, время изучения – 3-4 семестры.
 Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»

Аннотация к рабочей программе УПО.05.01. Алгебра, УПО.05.02. Геометрия

Целью изучения учебного предмета является освоение знаний о фундаментальных законах и принципах, лежащих в основе современной математической картины мира, наиболее важных открытиях в области Математики, оказавших влияние на развитие техники

Задачами учебного предмета являются:

- овладение алгоритмами математических действий;
- формирования умения переносить алгоритмы действий на более сложные уровни;
- осмысление собственной деятельности в контексте изучения математики и информатики

Изучение учебных предметов «Алгебра», «Геометрия» предметной области "Математика и информатика» должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры,

универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 3-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.03. Информатика

Целью изучения учебного предмета является изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие аналитического мышления студентов;
- формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся должны **знать:**

- основные математические формулы и понятия;
- функции языка как способа представления информации;
- способы хранения и основные виды хранилищ информации;
- основные единицы измерения количества информации;
- правила выполнения арифметических операций в двоичной системе счисления;
- основные логические операции, их свойства и обозначения;
- общую функциональную схему компьютера;
- назначение и основные характеристики устройств компьютера;
- назначение и основные функции операционной системы;
- назначение и возможности электронных таблиц;
- назначение и основные возможности баз данных;
- основные объекты баз данных и допустимые операции над ними;
- этапы информационной технологии решения задач с использованием компьютера;

уметь:

- использовать математические методы при решении прикладных задач;
- перечислять основные характерные черты информационного общества;
- переводить числа из одной системы счисления в другую;
- строить логические схемы из основных логических элементов по формулам логических выражений;
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений; строить диаграммы;
- применять электронные таблицы для решения задач;
- создавать простейшие базы данных; осуществлять сортировку и поиск информации в базе данных;
- перечислять и описывать различные типы баз данных;

- работать с файлами (создавать, копировать, переименовывать, осуществлять поиск файлов);
- вводить и выводить данные;
- работать с носителями информации;
- пользоваться антивирусными программами;

иметь представление:

- о роли математики в современном мире, общности ее понятий и представлений;
- об информационных основах процессов управления;
- о методах поиска информации;
- о принципах кодирования информации; о системах счисления.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

ПО.06. Предметная область «Естественно-научные предметы»

Аннотация к рабочей программе УПО.06.01. Физика

Целью изучения учебного предмета является формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачами учебного предмета являются:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления;
- законах, которым они подчиняются;
- методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений;
- представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости;
- применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники;
- отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач

повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

знать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; – контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов;
- оценки безопасности радиационного фона.

Обязательная учебная нагрузка – 138 часов, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.01. Биология

Целью изучения учебного предмета является формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

Задачами учебного предмета являются:

освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.

– овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;

– овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;

– воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

– усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека;

– научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования.

Обязательная учебная нагрузка – 106 часов, время изучения – 1-3 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.01. Химия

Целью изучения учебного предмета формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;
- знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
- формирование специальных умений обращаться с веществами;
- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;
- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;
- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

В результате изучения данного учебного предмета обучающиеся должны

знать:

- химические элементы и характеризовать их на основе положения в периодической системе;
- периодический закон, объясняя структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;
- процесс образования различных видов химических связей;
- признаки и условия протекания химических реакций;

уметь:

- разъяснять смысл химических формул и уравнений;
- объяснять строение веществ;
- составлять уравнения химических реакций;
- разъяснять физический смысл номера группы и периода, а также порядкового номера химического элемента;
- составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;
- изображать графические формулы молекулярных соединений и формулы ионных соединений;
- сравнивать состав и свойства изученных веществ;

иметь представление:

- о важнейших фактах, понятиях, законах и теориях, изучаемых наукой химией;
- об области нахождения в природе, химических свойствах и практическом использовании щелочных, щелочно – земельных металлов, алюминия и железа

Обязательная учебная нагрузка – 138 часов, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

ПО.07. Предметная область «Искусство»

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование профессиональных компетенций;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

Аннотация к рабочей программе УПО.07.01. «Элементарная теория музыки»

В результате изучения учебного предмета обучающиеся должны **знать:**

- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;
- основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами;
- основные этапы развития средств музыкальной выразительности в балетном спектакле;
- основные этапы развития простейших музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.

уметь:

- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризовать его образно-смысловую сторону;
- самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач;
- анализировать особенности применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;
- анализировать простейшие музыкальные формы и жанры.

Обязательная учебная нагрузка – 34 часа, время изучения – 2 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО.07.02. Основы игры на музыкальном инструменте

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения;

уметь:

– исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и
– адаптированных образцов балетной музыки;

владеть

– навыками чтения с листа

Обязательная учебная нагрузка – 68 часа, время изучения – 1-4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

ПО.08. «Технология»

Аннотация к рабочей программе УПО.08.01. «Введение в профессию»

Целью изучения учебного предмета является развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачами учебного предмета являются:

– познакомить обучающихся с различными технологиями, их роли в жизни человека и профессиональном становлении артиста балета ансамбля, танцевального коллектива.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

– активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированность их действий;
– совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной нагрузки;
– развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

ПО.09. Предметная область

«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" **должно обеспечить:**

– физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
– формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного,

здорового и безопасного образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.01. Гимнастика

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 3-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.02. Классический танец

Учебный предмет УПО.09.02. Классический танец является интегрированным предметом с МДК01.01. Классический танец, входит в предметную область

"Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности".

Учебный предмет предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

Целью учебного предмета является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами учебного предмета являются:

– развитие двигательных навыков, координации, профессиональных данных, выразительности и музыкальности исполнения в соответствии с возрастом учеников и задачами класса

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен отражать:

– понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

– овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

– приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

– освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

– выполнять комплексы специальных хореографически упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств

– соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии, осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

иметь практический опыт:

– исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

– подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Обязательная учебная нагрузка – 106 часов, время изучения – 1-3 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО 09.03. Ритмика

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- терминологию основных ритмических движений;
- ритмические и темповые особенности простейших танцевальных жанров;

уметь:

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, передавать в движение простейший ритмический рисунок;
- определять характер музыки (быстрый, медленный, плавный);
- слушать музыку, выделять средства ее выразительности и форму, выражать эмоциональную отзывчивость на музыку, ритмично двигаться под музыку ориентироваться в пространстве;
- выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами
- импровизировать несложные танцевальные этюды, создавая воображаемые образы в танце;
- отражать в жестах и движениях ролевое и игровое перевоплощение;
- различать произведения разного жанра, танец (полька, вальс, народная пляска),

части произведения (вступление, заключение);

– выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе УПО 09.04. Основы безопасности жизнедеятельности

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" *должно обеспечить*:

– физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

– формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

– понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

– овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

– понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

– развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;

– установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.01. Русский язык

Цель обязательного учебного предмета – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачами обязательного учебного предмета являются:
формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой

для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;
изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;
закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально - смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.02. Литература

Цель обязательного учебного предмета – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить: сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.03. Родная литература

Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально- специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в

повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально - смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 5-6 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.04. Иностранный язык (французский)

Целью обязательного учебного предмета является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Обязательная учебная нагрузка – 180 часов, время изучения – 5-9 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.05. Обществознание

Цель обязательного учебного предмета – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;

формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

воспитание гражданственности и любви к Родине;

формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;

выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом

многообразие мировоззренческих подходов;
ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 6-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.06. Математика

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи обязательного учебного предмета:

систематизировать и расширить сведения о функциях;

совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных

задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа время изучения – 5-6 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.07. Естествознание

Цель обязательного учебного предмета – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно- исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.08. Астрономия

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование представлений о единстве физических законов, действующих на

Земле и во Вселенной;

формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения

знаний по астрономии с использованием различных источников информации современных образовательных технологий;

формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно - исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 8 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель обязательного учебного предмета – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;

изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира.

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

ПУП.02. Профильные учебные предметы

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.01. История

Цель профильного учебного предмета – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачами профильного учебного предмета являются:

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;

умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошлого и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения профильного учебного предмета ПУП.02.01. История студент должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать

авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.02. История мировой культуры

Цель профильного учебного предмета – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачами профильного учебного предмета являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;
формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения ПУП.02.02. История мировой культуры обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.03. Музыкальная литература

Целью профильного учебного предмета является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

Задачи профильного учебного предмета:

– научить студентов ориентироваться в основных стилях и направлениях прошлого и современного искусства;

– сформировать представление об истории развития человеческой культуры; воспитать уважение к культурным достижениям своего народа, народов своей страны, всего мира;

– способствовать формированию речевой этики (культуры дискуссий, культуры ведения семинара, владение искусствоведческой и культурологической терминологией);

– способствовать формированию культуры поведения.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

– характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
 - особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
 - творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
 - программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 7-10 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.04. История театра

Целью профильного учебного предмета является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

Задачи профильного учебного предмета:

- научить студентов ориентироваться в основных стилях и направлениях прошлого и современного театрального искусства;
- сформировать представление об истории развития человеческой культуры; воспитать уважение к культурным достижениям своего народа, народов своей страны, всего мира;
- способствовать формированию речевой этики (культуры дискуссий, культуры ведения семинара, владение искусствоведческой и театроведческой терминологией)

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и тому подобное;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 7-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.05. История хореографического искусства

Целью профильного учебного предмета является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла, включающей знание путей развития хореографического искусства и его особенностей, выдающихся деятелей хореографии.

Задачи профильного учебного предмета:

- дать систематические знания об основных этапах развития хореографического искусства.
- научить анализировать произведения хореографического искусства.

В результате изучения учебного предмета учащиеся должны

уметь:

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 6-9 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;
- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;
- основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами.

уметь:

- исполнять музыкальные произведения различных жанров;
- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;
- самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач

иметь навыки:

- чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- анализа особенностей применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;
- анализа простейших музыкальных форм и жанров.

иметь представления:

- об основных этапах развития простейших музыкальных форм и принципах их использования в танцевальной музыке

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-8 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца.

Интегрированная программа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачами дисциплины являются:

формирование у студентов научного мировоззрения;
развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
содействие развитию свободной личности и социализации взрослого человека;
формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;
формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 10 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

Задачами дисциплины являются:

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального

компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 7-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

**Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.03. Психология общения**

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о предмете

психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачами дисциплины являются:

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 10 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Цель дисциплины – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

Задачами дисциплины являются:

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;
формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 4-6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Татарский язык

Цель дисциплины: практическое освоение обучающимися татарского языка как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения.

Задачами дисциплины являются:

овладение умениями связной устной и письменной речи;
понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в общении.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05. Татарский язык обучающийся должен:

уметь:

узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их;
читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря;
давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);
составлять диалог и монолог;
различать виды и типы норм современного татарского языка;
состроить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы;

обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

знать:

специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;

общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;

культуру и традиции, правила речевого этикета;

особенности устной и письменной, разговорной речи;

типы, причины возникновения стилистических ошибок;

основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5,6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.06. Татарская литература

Цель дисциплины: формирование у обучающихся комплексного представления о литературном процессе с Древнетюркского периода до наших дней, повышение общекультурного уровня студентов.

Задачами дисциплины являются:

дать понятие об основных историко-литературных и теоретических проблемах, определивших своеобразие литературного процесса изучаемого периода;

обогащать студентов знаниями по татарской литературе, ее образно-художественными традициями, писателями и их творчеством;

развить коммуникативные умения студентов.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.06. Татарская литература обучающийся должен:

уметь:

участвовать в беседе по заданной теме;

пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике;

понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;

выполнять коммуникативные задачи;

читать татарские газеты, журналы;

читать несложные тексты, небольшие по объему книги;

правильно писать тексты, построенные на изученном материале;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

знать:

культуру и традиции, правила речевого этикета татарского народа;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей;

черты литературных направлений и течений;

основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 7,8 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе

ОП.01. Актерское мастерство

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ;

воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;

применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

принципы построения художественно-сценического образа;

основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;

средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Обязательная учебная нагрузка – 104 часа, время изучения – 7-8 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе

ОП.02. Тренаж классического танца

Интегрированная программа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения

знать:

роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Обязательная учебная нагрузка – 106 часов, время изучения – 5-10 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОП.03. Грим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

гримироваться,

пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами

знать:

виды и технику грима;

театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 5 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОП.04. Охрана труда артиста танца

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

основные составляющие здорового образа жизни;

основы диагностики профессиональных травм;

способы предотвращения профессионального травматизма;

требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;

основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 10 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачами дисциплины являются:

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития.

выработки умения управления как безопасностью подчиненных, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины ОП.05. Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 9-10 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
работы в танцевальном коллективе;
участия в репетиционной работе;
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
танцевальную (хореографическую) терминологию;
элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
сольный и парный танец;
средства создания образа в хореографии;
основные танцевальные стили и жанры танца;
принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца.

МДК 01.01. Классический танец

Обязательная учебная нагрузка – 1435 часов, время изучения – 1-10 семестры. Форма контроля – 1,3,4 семестры – контрольные уроки, 10 семестр – дифференцированный зачет, 2,5-9 семестры – экзамен.

МДК 01.02. Народно-сценический танец

Обязательная учебная нагрузка – 12955 часов, время изучения – 1-10 семестры. Форма контроля – 1,3,4 семестры – контрольные уроки, 10 семестр – дифференцированный зачет, 2,5-9 семестры – экзамен.

МДК 01.03. Историко-бытовой танец

Обязательная учебная нагрузка – 1435 часов, время изучения – 1-10 семестры.
Форма контроля – 1,3,4 семестры – контрольные уроки, 10 семестр – дифференцированный зачет, 2,5-9 семестры – экзамен

МДК 01.04. Современная хореография

Обязательная учебная нагрузка – 139 часов, время изучения – 5-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов

Обязательная учебная нагрузка – 35 часов, время изучения – 1-2 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар

Обязательная учебная нагрузка – 212 часов, время изучения – 5-10 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

МДК 01.06. Дуэтный танец

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 9,10 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность обучающийся должен

иметь практический опыт:

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
работы с учебно-методической литературой и документацией

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания хореографических дисциплин

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 9 семестр.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Обязательная учебная нагрузка – 136 часов, время изучения – 9-10 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочим программам учебной и производственной практики

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

УП.01. Исполнительская практика. 7 недель.

ПП.01. Творческо-исполнительская практика. 5 недель.

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика 3 недели

В результате изучения обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной

практики хореографического учебного заведения;
подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе;
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

танцевальную (хореографическую) терминологию;

элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в

различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
 сольный и парный танец;
 средства создания образа в хореографии; основные танцевальные стили и жанры танца;
 принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
 образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
 возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца

	Всего недель	1/8 класс	2/9 класс	1 курс	2 курс	3 курс
<i>ПМ.01.Творческо-исполнительская деятельность</i>						
УП.01. Исполнительская практика	7	2	2	2	-	-
ПП.01.Творческо-исполнительская практика	5	-	2	2	1	
ПДП.00	3	-	-	-	-	3

ПМ.02 Педагогическая деятельность

УП.02. Учебная практика по педагогической работе 2 недели

ПП.02. Производственная педагогическая практика 2 недели

В результате изучения обучающийся должен

иметь практический опыт:

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
 работы с учебно-методической литературой и документацией

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
 организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
 организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
 использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
 пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
 использовать необходимые технические средства в образовательном процессе

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;
психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах;
требования к личности педагога;
основы теории воспитания и образования;
закономерности общения;
учебно-педагогическую и методическую литературу;
технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам

	Всего недель	1/8 класс	2/9 класс	1 курс	2 курс	3 курс
<i>ПМ.02. Педагогическая деятельность</i>						
УП.02. Учебная практика по педагогической работе.	2	-	-	-	-	2
ПП.02.Производственная педагогическая практика	2	-	-	-	2	-

5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ

ИОП в ОИ обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей в объеме, соответствующем требованиям ИОП в ОИ.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) каталоге, ведется работа над созданием электронного каталога. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системе «Лань».

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

обеспечивается доступ к ресурсам в формах, адаптированных для обучения.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты

русского языка и литературы; иностранного языка;
истории, географии и обществознания; информатики;
естественно-научных дисциплин (математики, физики, химии и биологии)
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
татарского языка и литературы; мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин.

учебные классы

5 балетных залов с соответствующим покрытием. Балетные залы обеспечены необходимым оборудованием: балетные станки вдоль трёх стен, зеркала на одной стене. В залах имеются музыкальные инструменты, аудиомэагнитофоны, используется видеооборудование.

классы для индивидуальных занятий для занятий по фортепиано с необходимым наличием музыкальных инструментов

залы

большой концертный зал рассчитан на 264 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для хранения сценически костюмов и театрального реквизита имеется костюмерная, располагающая необходимым реквизитом и необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям творческой направленности

Прием на ИОП в ОП по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) осуществляется на базе 7 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности: исполнение танцевального фрагмента; проверка физических, пластических данных.

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Творческие испытания проходят в 3 тура: 1) отбор по профессиональным данным, 2) прохождение специальной медицинской комиссии, 3) отбор по музыкально-ритмическим данным

Образовательное учреждение реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На учебную практику «Исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируется из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практики.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса

мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам; профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык»

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения

- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 1-м и 2-м годах обучения
- по междисциплинарному курсу «Историко-бытовой танец» - на 1-м году обучения
- по дисциплине «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертных залах, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Исполнительская практика проводится рассредоточено в форме учебно-практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». Учебная практика по педагогической работе проводится в 10 семестре концентрированно на базе образовательных организаций дополнительного образования детей: детские школы искусств, детские хореографические школы, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо - исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых

образовательной организацией). Базами исполнительской практики служат концертные залы Колледжа, различные концертные площадки.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики в виде ознакомления с методикой обучения в классах опытных преподавателей, мастер-классах, открытых уроках, проводимых в профессиональных образовательных организациях и организациях культуры в режимах оффлайн и онлайн.

Преддипломная практика является этапом, обобщающим и закрепляющим полученные студентом профессиональные знания и практические навыки. Преддипломная практика проводится частично рассредоточено, частично концентрировано в 9-10 семестрах под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы на собственной базе колледжа, а также на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ИОП в ОИ обеспечена педагогическими кадрами Колледжа. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни г. Набережные Челны.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления,

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Колледжем создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ИОП в ОИ.

Программа государственной итоговой аттестации, доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец";

государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".

Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации. Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

владение:

навыками исполнения на сцене различных видов танца;

навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;

навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и

воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца;

знание:

образцов классического наследия и хореографических произведений современного репертуара,

входящих в программу производственной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать

умение:

организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание:

творческих и педагогических школ;

наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);

хореографического репертуара различных возрастных групп;

профессиональной терминологии;

психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;

требований к личности педагога;

основ теории воспитания и образования.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные

педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного здания Колледжа, находящегося в оперативном управлении. Общая площадь составляет 5998,5 кв.м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий.

7.1 Социальная инфраструктура

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя гардероб для верхней одежды, 5 раздевалок, душевую для обучающихся.

Колледж обеспечен пунктом питания – столовой с обеденным залом на 40 посадочных мест.

В Колледже имеется оборудованный медицинский кабинет для обслуживания студентов и сотрудников.